

## Mapa curricular de la Licenciatura en Fotografía y Producción de Video

Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII
Imagen en la prehistoria y en la antigüedad	Imagen en la edad media y en el renacimiento	Imagen en la edad moderna	Imagen en las vanguardias	Semiología	Filosofía y teoría de la imagen	Fotografía y estética	Cultura visual contemporánea
Análisis visual y principios compositivos	Composición fotográfica	Narrativa audiovisual	Guión técnico	Guion cinematográfico	Dirección creativa	Producción ejecutiva	Nuevas narrativas
Tecnología y creatividad	Fundamentos de administración	Principios de diseño	Mercadotecnia y publicidad	Gestión de contenidos	Innovación y emprendimiento	Modelos de negocios	Integración profesional
Conceptos esenciales de la luz y el color	Fundamentos prácticos de iluminación	Iluminación en estudio	Iluminación en exteriores	Iluminación para video y cinematografía	Introducción al audio digital	Diseño sonoro	Seminario de caso práctico
Fundamentos de fotografía	Producción fotográfica de retrato	Producción fotográfica de producto y moda	Producción fotográfica artística y de paisaje	Producción de video publicitario	Producción de video de ficción	Producción de video documental	Proyecto fotográfico de grado
Laboratorio de revelado e impresión	Revelado de la imagen digital	Edición digital fotográfica de retoque	Edición digital fotográfica de montaje	Introducción a la edición digital de video	Postproducción digital de video	Optativa I	Optativa II

Básico disciplinar
Investigación y emprendimiento
Profesionalizante

Optativa I			Optativa II		
Fotoperiodismo	Animación en video	Diseño de proyectos curatoriales	Fotografía documental	Inteligencia artificial	Gestión de proyectos curatoriales