

Mapa curricular de la Licenciatura en Artes Visuales

Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII
Arte en la prehistoria y antigüedad	Arte en la edad media y renacimiento	Arte en el academicismo	Arte moderno en el siglo XIX	Arte moderno en el siglo XX	Arte precolombino y colonial	Arte moderno mexicano	Arte contemporáneo
Composición en el arte visual	Iconología y análisis visual	Semiología	Filosofía del arte y el pensamiento clásico	Filosofía del arte y el pensamiento moderno	Arte y posmodernidad	Arte y Transhumanismo	Retórica y crítica de arte
Principios geométricos	Perspectiva	La tecnología en el arte	Proyectos artísticos	Proyectos culturales	Dinámicas museográficas	Curaduría	Administración de empresas culturales
Dibujo de encaje y proporciones	Dibujo descriptivo e ilustrativo	Dibujo expresivo y gestual	Grabado en relieve	Grabado calcográfico	Grabado ecológico	Optativa I	Optativa II
Pintura y teoría del color	Pintura de forma y materia	Pintura y proyectos figurativos	Pintura atmosférica y paisajista	Pintura y abstracción	Fotografía	Videoarte	Proyecto artístico de grado
Tridimensionalidad y modelado	Tridimensionalidad en formas y cánones	Tridimensionalidad en relieves	Tridimensionalidad en la talla	Tridimensionalidad en el ensamblaje	Técnicas interdisciplinarias	Diseño de estrategias artísticas	Seminario de investigación

	Básico disciplinar
	Investigación y emprendimiento
	Profesionalizante

OPTATIVA I			OPTATIVA II		
Pintura digital I (Pintura)	Proyectos gráficos (Grabado)	Escultura en ferrocemento (Escultura)	Pintura digital II (Pintura)	Proyectos gráficos en gran formato (Grabado)	Cerámica (Escultura)